

Compte-rendu réunion du Conseil d'Administration

Présents : Carlos DE OLIVEIRA, Dominique BONNENFANT, Alexandre PAILLAT, Marina LERAY, Dominique LIZE, Jacques BELAUD, Claude CAMUS, Catherine RENAUDIN.

Excusé-e-s : Dominique CHATEAU, Anne MARTIN, Catherine RENAUDIN, Patrick BOURON, Christelle CHADEAU, Vanessa BARRETEAU et Carine BENOIT.

Ordre du jour :

- Approbation du PV du CA du 09/03/2023
- Trésorerie
- Commissions
- AG TOUS AU THEATRE
- Questions diverses

PV du CA du 09/03 approuvé à l'unanimité.

1/ TRESORERIE :

84 troupes adhérentes au 10/05.

9 000 € sur le compte courant.

Assurances : y a-t-il moyen d'assurer les personnes qui interviennent le jour de l'AG ? Alexandre doit se renseigner.

2 / POINT COMMISSIONS

Site Internet :

Le site aurait été piraté. Dominique a été alerté par la plateforme d'hébergement du site, OVH.

75 tentatives de connexion intempestives, et le pirate a réussi à intégrer le site au bout de la 76^{ème} connexion. Aujourd'hui le problème semble réglé.

Dominique a été également informé qu'une maintenance est nécessaire sur le site, et est donc en attente de la procédure pour qu'elle se fasse. Il estime d'ailleurs qu'il faudrait revoir le site, car demande beaucoup d'investissement. Il voudrait contacter Media Pro, le créateur du site, après l'aval du CA, pour une gestion plus simple du site.

En revanche, il n'a eu aucune nouvelle de Hubert BART qui s'était proposé pour l'appuyer sur la gestion du site. Carlos pense qu'il faudrait un autre membre du CA qui sache utiliser le site en cas d'absence prolongée de Dominique par exemple.

La réflexion se fait sur 2 possibilités :

- refonte complète du site pour une gestion facilitée ?
- Migration de Joomla à WordPress ?

Alex estime que nous avons le budget pour ce type de réflexion.

Il faut penser à la personne qui reprendra la suite à l'avenir et qui devra prendre en main facilement le site.

Stages :

Stage sur l'improvisation : il a eu lieu en avril dernier. 12 stagiaires. 3 refus ce qui montre l'intérêt pour le thème du stage. Tous les stagiaires étaient très contents.

La journée du dimanche a été écourtée car il y avait la contrainte de libérer la salle à 16h. La journée du samedi a donc été poussée jusqu'à 19h.

Au niveau des attentes des stagiaires : découvrir d'autres techniques, rencontrer de nouvelles personnes, sortir de sa zone de confort de jeu.

Stage son et lumière : mise en ligne de plusieurs fiches technique sur le site de l'ADEC56, qui sont très bien faites et utiles. Ce qui, à défaut d'organiser un stage, pourrait toujours servir aux techniciens amateurs qui en auraient besoin. Malgré tout, Alex et Catherine pensent qu'il fait quand même un minimum de notion pour comprendre les techniques exposées sur les fiches.

La question se pose aussi d'ouvrir les stages à des personnes extérieures à des troupes adhérentes si les quotas de stagiaires pour programmer les stages ne sont pas atteints. Si ouverture à personnes extérieures, peut-être mettre en place un tarif différent. Mais lequel ? A réfléchir.

Troupe éphémère : stage à la Génétouze mené par Emilie EOUZAN, comme l'année dernière, la troupe a en effet des salles de dispo et la commune n'est pas encore trop loin de la Roche. Réflexion sur le stage 2 week-end en septembre. A DETERMINER.

Communication :

Christelle CHADEAU envisageait d'aller à la rencontre des troupes pour présenter FATRAT et ses différents projets et leur expliquer comment la Fédération peut leur apporter son aide. Carlos va prendre contact avec Christelle pour échanger avec elle sur ce projet.

Concernant la campagne de communication, Alexandre indique que TRAM 303 envoie régulièrement des mailings aux troupes et dit que FATRAT devrait peut-être fonctionner de la même manière histoire de rappeler que la Fédération existe. Mais que peut-on mettre dans ce mailing pour attirer l'attention ? Actualité de la Fédération ? Lien vers le site pour inciter les troupes à s'y rendre et s'y connecter ?

Cela relève de travail de la Communication, et il faudrait sans doute s'y pencher pour savoir de quelle manière communiquer de manière plus efficiente auprès des troupes adhérentes.

Catherine pense qu'il faut aller au-delà du mail simple, mais plutôt aller vers une Newsletter. Par exemple, avec l'aval des troupes, il pourrait être envoyé avec le compte rendu de chaque CA la présentation d'une troupe, via un petit Focus pour la faire connaître. Mais pour attirer l'œil, il faut que la Newsletter soit attractive, brève et lisible.

Point à réfléchir pour le prochain CA.

3/ TOUS AU THEATRE

Date : le 7 octobre

Lieu : Génétouze

Troupe d'accueil : Les Comédiens de la Génétouze

Organisation et déroulé de la journée :

- *Dans le théâtre sur scène :*

13h30 – Accueil troupes adhérentes

14h00 – AG

15h00 - Spectacle de la troupe de la Genétouze (20mn)

- *Dans le hall du théâtre ou la salle réservée pour le repas (selon le monde) / A DETERMINER*

15h30 : Verre de l'amitié

- *Théâtre*

16h30 : Les Tulipes « Dandin is not Rolling Stone » (1h20)

18h30 : Cie des jeudis « Vol au-dessus d'un nid de coucou (environ 1h)

- *Salle réservée pour le repas*

20h00 : repas par le Traiteur de la Genétouzien (Alain)

- *Théâtre*

21h00 : Troupe théâtre de La Folie – Pièce « 9 m² » (1h15)

Prochaine AG Tous Au Théâtre en 2024 à la Verrie.

4/ QUESTIONS DIVERSES

- Démission de Dominique CHATEAU
- Société d'émulation de Vendée : journée d'étude sur le théâtre amateur en Vendée à SAINT PAUL DU BOIS (dans le 49) le 17 juin 2023.
 - ✓ Programme : matinée conférences et débats. Visite guidée de l'association « Costume et théâtre »
 - ✓ Participation de 8 € pour la journée et 20 € pour le repas.
- Le 3 juin 2023 : Festival théâtre amateur des enfants de théâtre à la Genétouze (9h à 19h)
- Repas fin juin pour les membres du CA qui étaient sortants en 2022 (Céline, Elisabeth et Philippe) :
 - ✓ 23 ou 24/06/2023
 - ✓ 30/06 ou 01/07/2023
 - ✓ 07 ou 08/07/2023
- Cadeaux à prévoir : coffret Vin + Fleurs

- Festival TRAM 303 à venir (Théâtram) : Alexandre propose éventuellement de faire une date à Pouzauges a l'Echiquier. Proposition d'un Food truck. A étudier, notamment au niveau du budget. Reste à définir une date pour la journée de sélection et Alexandre va en parler à sa troupe pour commencer à organiser la logistique + préparer un budget prévisionnel. A ETUDIER A UN PROCHAIN CA.

PROCHAIN CA : 22/06/2023 à 20h00 EN VISIO