

**Compte-rendu de la réunion
du Conseil d'Administration de FATRAT85
jeudi 03 décembre 2020 à 20h30 en visioconférence**

- :- :- :- :-

Sont présents :

- Elisabeth BAUCHOT (Barges de Scène – Le Château d'Olonne),
- Dominique BONNENFANT (L'Escarmouche – Olonne sur Mer),
- Carlos de OLIVEIRA (Le Sully – Chantonay),
- Céline GOURRAUD (La Fausse Compagnie – Les Herbiers),
- Philippe FUZEAU (Le Théâtre du Strapontin – Les Herbiers),
- MARINA LERAY (L'Œuf au riz – Pouzauges)
- Claude CAMUS (Les Baladins du Pré – la Chapelle Hermier)
- Philippe CHAUVIN (Acte 1 – La Chaize le Vicomte),
- Chantal LINZA
- Martine BENIZEAU (Mezzo'reilles – Le Château d'Olonne)

I – VALIDATION DES PV DU CA ET DE L'AG

Les 2 procès-verbaux sont validés à l'unanimité.

II – ÉLECTION DU BUREAU

Président : Carlos de OLIVEIRA

Vice-présidents : Philippe CHAUVIN et Dominique BONNENFANT

Secrétaire : Marina LERAY

Vice-secrétaire : Céline GOURRAUD

Trésorière : Chantal LINZA

Vice trésorière : Elisabeth BEAUCHOT

III – POINT SUR LES DIFFÉRENTES COMMISSIONS

a) COMMISSION STAGES :

- **DIRIGER DES ACTRICES ET DES ACTEURS** : Philippe C a repris contact avec Maryvonne Lehuédé : la date du stage est recalée aux 25 et 26/09/2021.
- **L'ÉCRITURE THÉÂTRALE** : Les participants souhaitent faire un 2^{ème} stage : date trouvée les 17/18 avril 2021.
- **CRÉATION COSTUMES ET TECHNIQUES DE LA LUMIÈRE** : Quand replacer ce stage ? Peut-être au dernier trimestre de 2021 ou au premier de 2022 ? Pas de décision arrêtée pour le moment.

ENQUÊTE : A chaque envoi d'informations sur les stages, on demande aux troupes leurs envies de formation : pas de retours pour le moment.

En cette période de pandémie, il n'y a peut-être pas de réunion de bureau des troupes, ce qui peut expliquer l'absence de réponses. De plus, il semble que certaines troupes adhèrent à FATRAT85 pour les avantages que propose la fédération mais elles ont leurs habitudes et n'ont peut-être pas le désir de s'engager dans des formations.

Il est envisagé de baisser les coûts des stages pour permettre à chaque troupe qui le souhaite de s'engager dans des stages, sans que l'argent soit un frein. La commission stages va réfléchir à cela.

b) COMMISSION COMMUNICATION

- Le dossier de presse reste à finaliser par Marina et Céline.
- Page Facebook : gérée (très bien !) jusqu'à présent par Laura Brosseau qui est d'accord pour continuer à l'alimenter, s'il n'y a pas trop de publications.
- Penser à communiquer sur les stages sur la page Facebook

- Points à retravailler lors du prochain CA :

Faire des démarches auprès des troupes vendéennes (adhérentes ou non) pour obtenir des tarifs préférentiels sur les spectacles pour les membres des troupes adhérentes Fatrat.

Philippe F. propose de commencer par voir avec le grand R ce qu'ils proposeraient pour nous.

Martine propose de faire une « préconisation » pour inciter les troupes adhérentes à proposer un tarif préférentiel aux adhérents FATRAT85.

Ce qui est complexe : comment vérifier si toute personne qui se dit adhérente l'est vraiment ?

Autre proposition : créer un « groupe Fatrat85 » pour certains spectacles (du grand R par exemple) auquel les gens s'inscrivent pour avoir un tarif préférentiel.

c) COMMISSION PROMOTION DE LA PRATIQUE DU THEATRE

Quels projets pour FATRAT85 ? En plus du festival et des stages ? Créer une troupe FATRAT85 ? Un spectacle ?

Étant donné la situation actuelle, il est délicat de se projeter... Ces idées seront remises sur la table quand la situation sera plus sereine.

IV – ADHÉSIONS

A ce jour, 28 troupes adhérentes (1120 euros de cotisations) à la fédération.

ADRESSE DE LA TRÉSORIÈRE pour envoyer les cotisations :

Chantal LINZA

FATRAT85

18 rue des noisetiers

85310 St Florent des bois

Dans la période actuelle, plusieurs troupes ont peut-être eu du mal à se réunir ces derniers mois, elles sont peut-être en « pause », ce qui pourrait expliquer le non-renouvellement de nombreuses adhésions à FATRAT85.

De plus, il est possible que certaines troupes, adhérant principalement pour la réduction aux droits SACD et qui ne joueront pas cette année, ne voient pas la nécessité d'adhérer.

V – LA DIRECTION À DONNER À FATRAT DANS LES ANNÉES À VENIR

Question du président : comment faire pour que notre fédération vive et se développe ?

Proposition de Philippe C. : créer un spectacle FATRAT85 sur quelques weekends de stage ? En vue de le tourner ? Avec un ou plusieurs intervenants professionnels ?

Sujet à mettre à l'ordre du jour au prochain CA, lorsque les membres du CA seront plus nombreux pour échanger à ce sujet.

VI – RECENSEMENT DES TROUPES

Que veut-on faire de cela ? Point à traiter au prochain CA.

VII – ÉDITION « TOUS AU THÉÂTRE » 2021

Date retenue : 16-17 octobre 2021 :

Edition prévue à Froidfond (accord de principe) mais date pour laquelle au moins 3 membres du CA ne seraient pas disponibles.

Il faut faire la demande aux troupes qui avaient postulé pour 2020 si elles seraient partantes pour jouer en 2021.

Il est envisagé de décaler l'AG au **9-10 octobre 2021** pour plus de disponibilité des uns et des autres.

VIII – CRÉATION D'UNE COMMISSION « RESSOURCES »

Cette création semble nécessaire, notamment pour faire l'inventaire de tout l'existant, de ce qui se fait déjà (prêt/location de costumes, professionnels encadrant des enfants, créant des ateliers, où trouver du son et de la lumière, ...)

Membres du CA volontaires pour cette commission : Philippe C, Dominique B, Marina, Carlos, Claude.

PROCHAIN CA le jeudi 21/01/2020 à 20h30, en visioconférence

à 20h ce même jour, réunion pour les membres de la commission « ressources »