

# Compte-rendu de la réunion du Conseil d'Administration de FATRAT85 jeudi 15 avril 2021 à 20h30 en visioconférence

- : - : - : - : -

Sont présents :

- Elisabeth BAUCHOT (Barges de Scène – Le Château d'Olonne),
- Jacques BELAUD (L'Ecarquille – La Roche sur Yon)
- Martine BENIZEAU (Mezzo'reilles – Le Château d'Olonne)
- Dominique BONNENFANT (L'Escarmouche – Olonne sur Mer),
- Claude CAMUS (Les Baladins du Pré – la Chapelle Hermier)
- Philippe CHAUVIN (Acte 1 – La Chaize le Vicomte),
- Philippe FUZEAU (Le Théâtre du Strapontin – Les Herbiers),
- Céline GOURRAUD (La Fausse Compagnie – Les Herbiers),
- MARINA LERAY (L'Œuf au riz – Pouzauges)
- Carlos de OLIVEIRA (Le Sully – Chantonnay),
- Catherine RENAUDIN (La compagnie des Jeux dits – La Roche sur Yon)

I – VALIDATION DU PV DU CA DU 21/01/2021 : Le procès-verbal est validé à l'unanimité.

## II - COMMISSIONS

### • Retour de la commission "Ressources" aux autres membres du CA :

Carlos a communiqué avec la MDAV pour connaître des noms de professionnels pouvant intervenir auprès de FATRAT. La MDAV n'a pas souhaité communiquer la liste dont elle dispose.

Suggestion de Carlos : contacter les professionnels que nous connaissons et leur demander si ceux-ci acceptent de figurer sur la page Ressources de FATRAT.

Suggestion de Claude : mettre le logo et les coordonnées des professionnels sur la page Ressources et que les troupes adhérentes puissent avoir un avantage à faire appel à eux.

Philippe Chauvin a sélectionné une trentaine de noms de professionnels et rédigé un courrier d'accompagnement.

Carlos contrôlera les adresses des professionnels proposés par Philippe Chauvin et les contactera.

Proposition de Philippe Fuzeau : adresser à la MDAV un courrier pour leur demander de transmettre ce courrier d'accompagnement à leur propre liste de prestataires.

Claude contactera les prestataires de sa propre liste (= location de matériel, régie, régisseurs, ...).

Marina rédigera ce courrier pour la MDAV (ce courrier pourra également servir à Carlos et Claude).

### • Commission formation/stages

- Stage sur la direction d'acteurs : report du stage aux 25-26 septembre, avec Maryvonne Lehuédé.
- Stage sur l'écriture théâtrale : prévu initialement en Avril avec Mélusine Fradet. Annulé.
- Stage costumes : intervenante : Raphaëlle Hamaide. Pas de date arrêtée pour le moment.
- Stage régie : pas de date arrêtée pour le moment.
- Stage "Atelier théâtre" : envisagé lors du précédent CA, il pourrait se dérouler sur 2 week-ends et aboutir à la présentation d'une petite forme théâtrale (15 à 20 mn) lors de l'édition TOUS AU THEATRE qui suit notre AG annuelle.  
Nombre de participants : 12

Selon l'investissement et la motivation des participants, cet atelier Théâtre pourrait déboucher sur un projet plus important (engagement collectif sur la préparation d'un spectacle, actions de formation spécifique...).

Il serait animé par un.e comédien.ne professionnel.le, et serait ouvert aux amatrices et amateurs (adultes) des troupes adhérentes, mais aussi à toute personne qui souhaite pratiquer le théâtre (tarif différencié).

L'engagement des participant.e.s serait ponctuel et limité dans le temps : 2 week-ends avec des journées de 6 h + 1 temps de préparation (4h) avant la participation à TOUS AU THEATRE et enfin la petite représentation). Le premier week-end permettrait que les personnes fassent connaissance, partagent des moments d'exercices et de jeux théâtraux, et que le groupe se constitue. Le second week-end serait plus axé sur le travail de réalisation d'une petite forme, l'objectif serait de présenter un travail d'atelier, mais pas un travail complètement abouti.

Cette formule d'atelier Théâtre sous forme de stage pourrait être reconductible : rythme à définir : tous les ans, tous les 2 ou 3 ans...

=> Pour ce dernier projet, il est urgent d'attendre que la situation sanitaire s'améliore... Nous souhaitons néanmoins le proposer dès cette année si les conditions le permettent. Il serait bon que les 2 ateliers se tiennent en septembre.

=> Jacques va créer un cahier des charges pour le/la futur.e intervenant.e de ces ateliers et contacter un.e/des professionnel.le.s pour encadrer ces stages.

Budget envisagé : environ 1800-2000 euros.

FATRAT pourrait prendre en charge une bonne partie du budget du stage qui est étroitement lié à la vie de la fédération et à l'événement « Tous au théâtre ».

Lieu pour ces ateliers : à définir (en extérieur si peu de personnes et situation sanitaire encore complexe ? Salle de Strapontin ? ...)

### • **Commission développement réseau/communication/relations publiques**

Le dossier de presse reste à finaliser par Marina et Céline. **Objectif** : présenter ce dossier achevé à la prochaine AG

## **III - ÉDITION « TOUS AU THÉÂTRE » 2021**

- **Date** : Samedi 9 octobre 2021, à la salle de Froidfond.
- Etant donné la situation sanitaire, rien n'est sûr... Carlos doit contacter Froidfond pour voir ce qu'il en est avec eux.
- **L'édition 2021 se tiendra sur une seule journée** au vu de la situation sanitaire qui, à ce jour, reste encore assez incertaine.
- Covid-19 : nécessité de mettre en place un protocole sanitaire. **Référent COVID-19 : Philippe Fuzeau.**

## **IV - STATUTS/RÈGLEMENT :**

Céline et Philippe Fuzeau doivent se pencher sur les statuts de FATRAT et le règlement intérieur pour voir ce qu'il est nécessaire de modifier pour le cas d'une personne souhaitant adhérer seule à FATRAT, sans appartenir à une troupe.

Possibilité d'une formule type : « le bureau décidera si tel membre pourra ou non siéger au CA... »

A priori, cette formule pourrait être ajoutée dans le règlement intérieur sans changement de statut. A vérifier.

## **V - SITE INTERNET**

Dominique doit organiser une session de formation pour le développement du site internet. Quand ? Comment ? Où ? Nécessité d'attendre également sur ce point au regard de l'évolution de la situation sanitaire (Nous ferons le point au prochain CA, après le déconfinement).

## **VI - POINT SUR LES SALLES DISPONIBLES POUR LES AG À VENIR**

- 2021 : Salle de Froidfond
- 2022 : Rocheservière à **confirmer (contact à reprendre lors de la prochaine saison)**
- 2023 : ?

## **VII - QUESTIONS DIVERSES**

- **AG MDAV du 12/04/2021** : Carlos y a assisté par visioconférence. Meilleure santé financière de la MDAV.
- Il est envisagé de **réaliser les paiements des cotisations des troupes adhérentes via Helloasso** (pour simplifier le travail des trésorières et éviter la manipulation de chèques) ou bien de **proposer aux troupes de faire un virement en transmettant le RIB de FATRAT.**
- Positionnement de FATRAT par rapport à **l'action commune de différentes fédérations et collectifs de pratiques artistiques amateurs** (Théâtre, Chant, Musique, Danse) **pour attirer l'attention du Ministère de la Culture / Pétition nationale** :
  - Dominique Bonnenfant a fait circuler cette pétition à toutes les troupes adhérentes.
  - Carlos signera cette pétition au nom de FATRAT85. Les troupes adhérentes seront informées de cette signature.

**PROCHAIN CA : JEUDI 24 JUIN 2021 à 20h30**