

Compte-rendu réunion du Conseil d'Administration

Présents : Carlos DE OLIVEIRA, Claude CAMUS, Dominique BONNENFANT, Marina LERAY, Philippe CHAUVIN, Jacques BELAUD, Philippe FUZEAU, Martine BENIZEAU, Céline GOURRAUD, Elisabeth BAUCHOT.

Excusés : Gilles BARRAUD, Catherine RENAUDIN, Dominique CHATEAU, Chantal LINZA,

Ordre du jour :

- A récupérer sur le mail de Carlos

1/ POINT SUR LE TRAVAIL DES TROUPES

Au vu du contexte sanitaire, tous les projets semblent en suspens. Seule la troupe des Strapontins travaillent sur un nouveau projet (création). Ce travail sera évoqué autour d'une réunion de Bureau au sein de leur troupe.

2/ POINT SUR LA COMMISSION RESSOURCES

Cf. compte rendu réunion précédente.

3/ APPROBATION DU PV DE LA DERNIERE REUNION

OK Approuvé à l'unanimité.

4/ BUDGET

Chantal a transmis par mail les éléments. (Cf. tableau à mettre dans le compte rendu)

5/ DEBAT SUR L'ADHESION DES TROUPES ADHERENTES DE MANIERE ALEATOIRE

La plupart des membres du bureau reviennent sur leur position initiale et laissent finalement les troupes qui adhèrent pour profiter de la réduction SACD.

Martine tient effectivement à remercier les troupes qui ont poursuivi leur adhésion à la Fédération en 2020 malgré leur impossibilité de jouer et au vu du contexte sanitaire.

6/ POINT SUR LES COMMISSIONS

Point sur les différents stages :

- **Jeu d'acteur** : report du stage en septembre. Peut-être encore possible.
- **Ecriture théâtrale** : devait avoir lieu en avril mais Philippe a plus d'inquiétude sur la faisabilité du stage
- **Pour les autres stages** : pas de dates d'arrêtées encore.

Elisabeth précise qu'il n'y a que 100 € par stage de perdus si ces stages ne se font pas.

Faire un retour là-dessus au prochain CA.

Développement / Relations publiques

Carlos demande qu'on ait un dossier de presse finalisé pour la prochaine AG. Céline et Marina doivent faire un point.

Communication Facebook :

Laura doit être la seule à gérer cette page. Dominique et Marina doivent se charger d'envoyer à Laura toutes les infos importantes à diffuser sur le site.

Carlos demande si les dates de stages sont communiquées sur Facebook et sur le site. Mais Martine estime que c'est beaucoup trop tôt car il est difficile de se projeter à long terme.

7/ TOUS AU THEATRE 2021

Carlos est en attente de retour de la troupe de Froidfond pour l'édition du 9 et 10/10/2021 et 16 et 17/10/2021. La troupe doit s'entretenir avec le Maire pour la possibilité d'avoir la salle à ce moment-là.

Carlos pense qu'il serait bien de solliciter de nouveau les troupes qui avaient été sélectionnées en 2020 (5 troupes) pour rejouer en 2021.

La question à se poser au prochain CA est de savoir si on fait l'édition sur 1 ou 2 jours au vu de la situation sanitaire

8/ SITE INTERNET

Carlos précise que Dominique doit organiser une session de formation pour le développement du site internet. Jacques propose de la faire éventuellement chez lui.

Chacun devra se munir d'un PC et Dominique projettera sur un écran de tv pour que chacun pratique en direct live.

Dominique envoie un doodle aux membres intéressés par la formation pour caler une date un weekend de février

9/ AVENIR DE FATRAT

Carlos demande ce qu'on pourrait mettre en place pour avancer. Il a l'impression qu'on fait un peu de « sur place » et qu'on se centre sur les mêmes actions depuis trop longtemps

1^{ère} idée : Philippe évoque donc la possibilité de produire et diffuser un spectacle avec les amateurs des troupes adhérentes. Certains pourraient être formés pour faire partie de cette équipe de production.

Cela dit, il faudra un financement et une grosse mobilisation et investissement.

Jacques précise que c'est ce qui se fait aussi sur la troupe de l'Ecarquille mais que plus on est nombreux plus c'est compliqué de faire concorder les agendas des uns et des autres, à savoir que chacun vient de troupes différentes.

Il propose notamment de partir éventuellement d'un stage organisé pour préparer ce projet.

Le bureau estime que tous les membres si Fatrat est partant devront s'investir.

Céline propose d'évoquer ce projet en ouverture d'AG en précisant que 2 weekends seraient organisés pour préparer le projet. Les troupes intéressées devront donc se manifester (atelier adulte)

2^{ème} idée : Faire un festival toujours au même endroit en en modifiant le contenu

Céline propose aussi de faire l'AG en visio pour ceux qui ne peuvent pas se déplacer sous réserve qu'il y ait un modérateur des conversations surtout si on est nombreux.

Carlos demande à ce que ça soit la Commission Stage qui s'occupe de l'Atelier Adulte qui monterait un petit spectacle de 15mn environ en ouverture d'AG

9/ LIEN DE PROXIMITE AVEC FNCTA :

Rien de particulier pour l'instant mais Céline dit qu'il ne faut pas hésiter à Liker leur page Facebook si nous avons un profil. Beaucoup d'infos sont communiquées. La question est de savoir si on maintient ce lien ou si on laisse les troupes gérer leur propre lien avec cette Fédération.

Philippe précise qu'il semble important de conserver ce lien avec eux pour garder des interlocuteurs ayant des liens de proximité avec le Ministère de la Culture. La culture c'est aussi le théâtre amateur et le fait d'avoir des portes paroles est primordial.

10/ QUESTIONS DIVERSES

RAS

**PROCHAIN CA LE 8/04/2021 à 20h30 en visio ou
présentiel**