

Compte-rendu ASSEMBLEE GENERALE

Troupes présentes : CF. Liste d'émargement en annexe.

Troupes excusées :

Les Comédiens de la Genétouze
La Compagnie des Jeux Dits
Le Carfour
Les Loutartist's
La Folle Outarde
Beaux gestes de Chasnais
Théâtre de la Folie
Coup de théâtre
Les Coulisses de Troussepoil
Les potes de l'art

PRESENTATION :

Chaque membre du bureau se présente ainsi que chaque membre des troupes ayant répondu présentes.

Lors de la présentation, les troupes ont l'occasion de s'exprimer sur leurs projets respectifs et leurs ressentis par rapport à la crise COVID-19. Pour la plupart, les projets ont été suspendus et le redémarrage est assez lent. Des projets ont même été abandonnés. Des comédiens sont frileux à l'idée de reprendre. La motivation s'est en effet un peu perdue et le moral en a pris un coup. D'autres ont continué leurs répétitions en visio via des italiennes, histoire de ne pas perdre trop le contact. Quelques troupes ont eu la chance de pouvoir se produire malgré tout avant le confinement.

A l'occasion de sa présentation, Martine BENIZEAU, de la troupe de Mezzo'reilles, en profite pour annoncer qu'elle reprend la gestion de la page Facebook à la place de Laura BROSSEAU. Elle invite fortement les troupes adhérentes à « liker » la page et diffuser le maximum d'informations quand c'est possible. Dominique BONNENFANT rappelle d'ailleurs l'importance de partager via la page Facebook car le fait d'aimer la page ou certaines publications seulement ne suffit pas pour développer l'aspect Communication de la Fédération.

Une fois la présentation terminée, Carlos rappelle que FATRAT85 existe aussi dans un but de solidarité entre les troupes adhérentes.

ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE (15h – 15h15)

Début de l'A.G.E : 15h00

Modification des statuts (Philippe FUZEAU)

Projection des statuts auprès de l'Assemblée.

La modification porte sur le fait que des membres du CA de troupes qui ont fait l'objet de dissolution par exemple peuvent toujours faire partie de FATRAT 85 à condition que le nombre de membres concernés par cette situation n'excèdent pas 1/4 de la totalité des membres du CA.

Les membres concernés devront payer une cotisation. Cette dernière sera d'un montant égal à celle payée par les troupes adhérentes.

Vote à main levée : Voté à l'unanimité. 30 votes.

Fin de l'A.G.E : 15h15

ASSEMBLEE GENERALE

Début de l'Assemblée Générale : 15h15

ORDRE DU JOUR :

- Rapport moral du Président
- Positionnement de FATRAT 85 par rapport à l'action commune
- Site Internet / Page « Ressources »
- Point Communication/Dossier de Presse
- Actions de formations/Stages
- Rapport financier 2020/2021
- Renouvellement du bureau

1 / RAPPORT MORAL DU PRESIDENT (Carlos De OLIVEIRA)

Voici le rapport moral du Président :

« Lors de notre dernière AG, vous étiez 84 troupes adhérentes, à ce jour vous êtes 60.

Je tiens, en mon nom et celui des membres du Conseil d'Administration, remercier toutes les troupes qui ont manifesté leur confiance à notre Fédération et à ses projets en renouvelant leurs adhésions à FATRAT85 dans ce contexte particulier et inédit.

Le contexte n'a pas été simple, nous venons de passer deux années compliquées avec comme conséquence l'arrêt total de nos activités théâtrales et aucune vision sur l'avenir.

Certaines troupes malheureusement auront du mal à se relever, et d'autres, fort heureusement, se relèvent doucement, mais sûrement, malgré une vision des mois à venir un peu floue. Beaucoup ont repris la direction des planches, mis en place des ateliers théâtre pour les jeunes et adultes, répétitions et préparation d'un spectacle.

Malgré ce contexte sanitaire compliqué, FATRAT85 n'est pas resté en reste, nous avons continué à nous réunir en effectuant nos réunions par Visio conférence, c'est peut-être le seul point positif qui est ressorti de cette pandémie, aujourd'hui nous savons que nous pouvons réaliser nos réunions par Visio si on ne souhaite pas se déplacer à la Roche Sur Yon.

Plusieurs points ont été travaillé cette année, et vous seront présentés par mes collègues du Conseil d'Administration.

L'année dernière, FATRAT85 fêtait ses 10 ans et afin de marquer cet événement, nous espérions vous proposer un festival « Tous au théâtre » sur deux jours les 17 et 18 octobre 2020 aux Sables d'Olonne. Cet anniversaire n'a pas pu avoir lieu à cause de la pandémie, nous avons été dans l'obligation de l'annuler.

Nous espérions de tout cœur pouvoir reporter cet événement à cette année, ici à Froidfond les 9 et 10 octobre, la situation sanitaire étant toujours ce qu'elle est, nous avons dû malheureusement revoir notre copie, je tiens à présenter toutes nos excuses à la troupe de Froidfond qui espérait recevoir cet événement sur deux jours ici chez eux.

Il faut se rendre à l'évidence : cette pandémie nous oblige à rester prudents, mais en allant de l'avant et en restant optimiste en espérant que les choses vont aller en s'arrangeant.

Garder le lien avec vous est une priorité pour le Conseil d'Administration, cela fait partie de la direction que s'est donnée FATRAT85 depuis sa création.

C'est pour cela que cette année Elisabeth ici présente a essayé de contacter les troupes adhérentes, cette initiative a été plutôt appréciée par celles et ceux qu'elle a réussi à contacter, et a permis un moment d'échanges sur leurs situations, les projets à venir.

C'est aussi pour cela que nous sommes heureux d'être aujourd'hui ici avec vous, durant cette AG et poursuivie par notre festival « Tous au Théâtre ».

J'espère de tout cœur que ce début de saison 2021/2022 s'annonce de bon augure et que nous verrons ce virus prendre du recul pour nous permettre de retrouver une vie normale mais aussi pouvoir aller vous applaudir lors de vos représentations et pratiquant cet art que nous aimons tous : Le Théâtre ! »

Le président

De Oliveira Carlos

2 / POSITIONNEMENT DE FATRAT PAR RAPPORT A L'ACTION COMMUNE (Philippe CHAUVIN)

Philippe explique que les activités artistiques à l'échelle nationale ont été mises en suspens après cette crise. Il annonce ainsi la signature par FATRAT de la pétition destinée à l'attention du ministre de la Culture qui est en cours. Cela étant de montrer notre soutien pour cette action à l'attention du monde artistique et aussi l'existence de FATRAT dans le monde de la Culture.

3/ SITE INTERNET / PAGE « RESSOURCES » (Dominique BONNENFANT)

Dominique fait une nouvelle démonstration de la page « Ressources » avec la présentation des différentes fonctionnalités et ce à quoi les troupes adhérentes peuvent avoir accès. Les troupes adhérentes peuvent notamment compléter leur propre page sur laquelle elles peuvent faire leur pub, déposer les affiches etc.

Il rappelle notamment la nécessité de compléter aussi l'agenda. FATRAT ne relaiera d'ailleurs sur le site Facebook que les événements mis en ligne via la page Agenda. Dans cette page, il ne faut surtout pas faire de Copier/Coller d'une image mais bien aller récupérer l'image souhaitée dans l'explorateur de son ordinateur. Dominique rappelle également qu'un tutoriel existe pour aider les troupes à une utilisation optimale du site internet.

Une troupe dit qu'elle a rencontré des difficultés pour rajouter des dates de représentations sur la globalité, alors qu'avant c'était possible. Martine BENIZEAU confirme ce dysfonctionnement et dit qu'elle a été obligée de faire la manipulation date par date. En effectuant un test en direct, Dominique ne rencontre pas le problème mais testera de nouveau pour voir si ce n'était pas un bug passager à la suite d'une éventuelle mise à jour. Il reviendra vers les troupes concernées.

Dominique estime que trop peu de troupes utilise encore la page Ressources alors qu'elle a été créée pour créer un lien entre les troupes :

- Dépôt de textes de théâtre,
- Décors,
- Costumes...

Il dit qu'il ne peut en effet continuer à répondre aux diverses sollicitations de troupes par mails qui recherchent des décors ou des textes par exemple, alors que cette page existe pour cela. Il encourage donc l'utilisation de la page en conséquence.

Un Tutoriel du logiciel *Multiplay* existe pour aider les troupes qui auraient une régie son complexe. Il semblerait que ce logiciel soit plutôt intuitif et simple et qu'il soit d'une grande aide. Logiciel gratuit pour gestion du son. 2 troupes utilisatrices disent qu'elles sont satisfaites de ce logiciel.

Espace Adhérents : présentation par Dominique du menu déroulant avec toutes les rubriques à laquelle les troupes ont accès via leur espace. Accent mis sur la rubrique « Infos pratiques » qui recensent des liens pour trouver notamment des costumes gratuits, des textes de théâtre, des infos pour la participation à un festival, etc.

4/ COMMUNICATION (Marina LERAY)

Le dossier de presse en cours de finalisation par Marina LERAY et Céline GOURRAUD. L'objectif étant de le présenter à l'AG 2022 avec une éventuelle présentation vidéo / démonstration vidéo.

5/ ACTIONS DE FORMATIONS / STAGES (Philippe CHAUVIN)

Le contexte sanitaire lié à la Pandémie de Covid-19 a bien évidemment impacté l'organisation et la réalisation des stages que nous avions envisagés. Les projets de stages sur la réalisation de costumes, et sur la technique Lumière et Son ont été abandonnés, car la manipulation collective de matériel n'était pas compatible avec les contraintes sanitaires qui nous étaient imposées.

Deux stages étaient projetés pour cette saison 2020-2021.

- Une seconde session du stage "**Initiation à l'écriture théâtrale**" animé par Mélusine FRADET, devait se dérouler en avril 2021 avec les stagiaires qui avaient participé à la première session en septembre 2020. Mélusine FRADET avait encore de nombreuses mises en situations à proposer, et les stagiaires étaient très désireux de poursuivre ce processus d'écriture théâtrale. Mais, là encore le contexte

sanitaire avec le niveau élevé de circulation du virus et de ses variants n'a pas permis la réalisation de ce temps de formation.

Une personne demande si le stage écriture sera renouvelé. Philippe répond qu'il ne faut pas hésiter pour les troupes demandeuses à faire remonter leur souhait de stages afin que FATRAT cible les thématiques des prochains stages en conséquence.

- Le stage "**Diriger des actrices et des acteurs**" animé par Maryvonne Le Huédé, Comédienne et metteuse en scène professionnelle de la Compagnie Angel Garance, devait se dérouler en mai 2020, mais il avait été annulé dans cette période de confinement/déconfinement/mesures sanitaires strictes. Il a été reprogrammé les 25 et 26 septembre 2021, et a bien eu lieu car le contexte sanitaire était redevenu favorable. 8 Personnes venant de 7 troupes différentes y ont participé. Ce stage a produit de magnifiques moments de jeu théâtral.

Projet 2021/2022 :

- Un stage "**Atelier théâtre**" se déroulant sur 2 week-ends et aboutissant à la présentation d'une petite forme théâtrale (15 à 20 mn) lors de la prochaine édition du festival TOUS AU THEATRE qui suit notre AG annuelle. L'objectif sera de permettre aux participant(e)s de développer leur pratique théâtrale, accompagné(e)s par un(e) professionnel(le).

Céline GOURRAUD dit que ce serait un très beau projet du fait que des membres de troupes différentes qui ne se connaissent pas et qui n'ont pas l'habitude de jouer ensemble vont pouvoir se produire ensemble pour présenter ce travail. C'est d'ailleurs l'essence même de FATRAT.

Depuis sa création, FATRAT 85 a organisé 13 stages de formation sur la période 2012-2021 (en 9 ans). 11 stages ont pu être réalisés, 2 n'ont pas pu l'être (un parce qu'il n'y avait pas assez de participants inscrits, et l'autre à cause du contexte sanitaire). 116 personnes et 33 troupes différentes ont pu bénéficier de ces actions. Cela représente 26 journées de formation (soit 160 heures), un budget global de 10206 €, et un reste à charge pour la Fédération de 1406 €. Ce qui veut dire que sur 9 années, FATRAT 85 a investi environ 1400 € dans la formation des théâtres amateurs. Notre Fédération envisage d'augmenter sa participation financière aux stages, afin de réduire les frais de participation pour les personnes intéressées. En plus d'une formation de qualité dispensée par les intervenants professionnels, ces stages ont permis que des liens se tissent entre les membres des différentes troupes.

5/ RAPPORT FINANCIER 2020/2021

(Cf. Tableau rapport financier en annexe)

Pour les stages, une troupe demande s'il est possible d'investir dans une cafetière plutôt que du café en stick. Elisabeth a pris note de la demande.

Une fois le rapport financier présenté, Elisabeth laisse à disposition de l'Assemblée les comptes pour les troupes qui souhaiteraient les vérifier.

Vote du budget : à l'unanimité (30 votes).

6/ RENOUELEMENT DU BUREAU

Nouvel appel à candidature de Carlos pour ceux qui voudraient intégrer le CA.

Une troupe demande s'il est possible d'assister à un CA sans pour autant en être membre. Elisabeth et Philippe FUZEAU répondent que c'est tout à fait possible, car toutes les nouvelles idées sont les bienvenues. Pour autant, si vote il y a un au cours d'un CA, elles ne pourront pas participer au vote.

Après réflexions, ce sont 6 nouveaux membres qui sont prêts à rejoindre le Conseil d'Administration, à savoir :

- Dominique LIZÉ – Ô vent les Mouettes (Saint Gilles Croix de Vie)
- Claudine GOICHON – Les pieds dans le plat (La Roche Sur Yon)
- Geneviève BALEZO -Compagnie Mezzo'reilles (Les Sables d'Olonne)
- Patrick BOURON – La compagnie « Tas pas une pièce » (Nieul le Dolent)
- Carine BENOIT - Théâtre Pluch' (Rocheservière)
- Vanessa BARTEAU - Théâtre Pluch' (Rocheservière)

Ces bénévoles viennent donc s'ajouter aux membres déjà actifs depuis déjà quelques années à savoir pour rappel :

- Président : Carlos de OLIVEIRA – Troupe du Sully (Chantonay)
- Vice-président : Philippe CHAUVIN – Acte 1 (La Chaize le Vicomte)
- Vice-président : Dominique BONNENFANT – L'Escarmouche (Les Sables d'Olonne)
- Secrétaire : Marina LERAY – L'Œuf Au Riz (Pouzauges)
- Secrétaire adjointe : Céline GOURRAUD – La Fausse Compagnie (Les Herbiers)
- Trésorière : Elisabeth BAUCHOT – Les Barges de scène (Les Sables d'Olonne)
- Et les autres membres du Bureau :
 - Alain PAPIN – La Tour d'Angles (Angles)
 - Armel SIRET – La Loupiote » (Ste Flaive des Loups)
 - Catherine RENAUDIN – Compagnie des Jeux Dits (La Roche Sur Yon)
 - Claude CAMUS – Les Baladins du Pré (La Chapelle Hermier)
 - Dominique CHATEAU – les Enfants du Marais (Bouin)
 - Jacques BELAUD – L'Ecarquille Théâtre (La Roche Sur Yon)
 - Martine BENIZEAU (Mezzo'reilles)
 - Philippe FUZEAU – Les Strapontins

Cette Assemblée Générale se termine avec un remerciement tout particulier de toute l'assemblée présente à l'attention de Philippe CHAUVIN pour toutes ses années de bénévolat auprès de FATRAT 85. Phillippe part en effet vers d'autres aventures.

FIN DE L'ASSEMBLEE GENERALE à 16h15