

Compte-rendu réunion du Conseil d'Administration

Présents : Carlos DE OLIVEIRA, Catherine RENAUDIN, Elisabeth BAUCHOT, Geneviève BALEZO, Alain PAPIN, Yannick DEBORDE, Patrick BOURON, Claudine GOICHON, Marina LERAY, Dominique BONNENFANT, Céline GOURRAUD, Carine BENOIT, Vanessa BARRETEAU, Claude CAMUS, Dominique CHATEAU.

Excusés : Jacques BELAUD, Philippe FUZEAU.

Ordre du jour :

- Approbation du PV de l'AG du 09/10/2021
- Election du Bureau
- Projets à venir
- Trésorerie
- Commissions
- Recensement des troupes
- Promotion de la pratique théâtrale
- Festival TOUS AU THEATRE

1/ VALIDATION DU PV DE L'AG du 09/10/2021

Approuvé à l'unanimité

2/ ELECTION DU BUREAU

- Président : Carlos DE OLIVEIRA
- Vice-Président : Dominique BONNENFANT / Catherine RENAUDIN
- Trésorière : Elisabeth BAUCHOT
- Trésorière adjointe : Geneviève BALEZO
- Secrétaire : Marina LERAY
- Secrétaire adjointe : Céline GOURRAUD

Approuvé à l'unanimité

3/ PROJETS A VENIR

Carlos propose de réfléchir activement aux différents projets et actions qui pourraient être menés sur les 3 prochaines années.

4/ TRESORERIE

Point sur les adhésions : A ce jour, on dénombre 32 adhésions seulement. Certaines troupes ont exprimé leur souhait de ne pas adhérer cette année car elles n'ont pas de projets sur le feu. D'autres ont peut-être oublié, donc une nouvelle relance sera effectuée en janvier prochain.

5 / POINT COMMISSIONS

Ressources : La question est posée de savoir si cette page répond réellement à une demande. Et inventorier l'ensemble des accessoires disponibles semble compliqué pour les troupes. La plupart se débarrasse rapidement des décors ou accessoires dont elles n'ont plus besoin une fois qu'elles ont terminé un projet.

Carlos demande malgré tout de recenser au moins les textes disponibles dans les troupes, avec le titre, l'auteur, ainsi que le résumé. Le CA va donc se rapprocher des troupes pour leur en faire la demande. Céline prépare un mail à envoyer aux troupes pour leur demander.

Peut être faudrait-il se renseigner auprès du TRPL (Théâtre Régional des Pays de Loire) pour faire appel aux costumes. A défaut de compléter la page, il est possible aussi que des troupes donnent au CA les infos à communiquer sur le site de FATRAT, telles que le type de costumes à prêter ou à louer, les accessoires etc.

Il semblerait judicieux de faire une FAQ qui répondrait aux demandes aux cas par cas. Claude demande si beaucoup de troupes consultent réellement le site. En vérifiant les statistiques, Dominique annonce environ 136 000 visites depuis la création du site en 2013.

- Stages : Les membres de la Commission pourront préparer un mail à destination des troupes pour le recensement des souhaits. Marina se charge de préparer le mail. Certains membres du CA estime qu'il faudrait se rapprocher aussi de la municipalité pour savoir s'il est possible d'obtenir des salles pour effectuer les différentes sessions car il ne sera plus possible de les faire à la Chaize le Vicomte.
- Communication : Le dossier est toujours en cours de finalisation par Céline et Marina qui doivent se rencontrer pour terminer le travail qui sera présenté à la prochaine Assemblée Générale.
- Tous au Théâtre : Elisabeth encourage fortement les membres du CA à aller voir les représentations des troupes qui se représentent pour éventuellement faire une sélection de spectacles. Dominique B. se charge de communiquer l'information d'inscription aux troupes qui souhaiteraient candidater.

Le CA souhaiterait obtenir une cartographie des lieux de résidence des membres du CA pour que les troupes aient un référent à contacter sur leur secteur.

Google Drive : Dominique demande quels sont les droits à attribuer. Après débat il est convenu ceci :

- Consultation : les membres du CA
- Modification = le Bureau uniquement + Jacques et Catherine qui ont été en formation pour le site internet.

A ce propos, Dominique en profite pour expliquer que cette formation s'est plutôt bien déroulée malgré une connexion Wifi inexistante à la MDAV qui n'a pas permis aux stagiaires de manipuler le site. Carlos dit que le tuto papier est toutefois très explicite.

6/ RECENSEMENT DES TROUPES

Carlos demande s'il est judicieux de faire un nouveau recensement des troupes encore en activité afin de se faire connaître auprès d'elles. Il souhaite que Fatrat aille plus régulièrement vers les troupes pour développer sa communication. A savoir que le dernier recensement s'est fait il y a 4 ans.

Peut être faudrait se rapprocher de la MDAV qui pourrait nous mettre à disposition quelqu'un qu'on rémunérerait pour effectuer ce travail. Claudine GOICHON dit que le Grand R avait déjà effectué ce travail et qu'il vaudrait mieux se rapprocher de celui-ci pour connaître le fruit de leur travail. Mais à ce jour leur recensement ne serait pas achevé.

7/ PROMOTION DE LA PRATIQUE DU THEATRE

Comme évoqué lors de l'AG, l'objectif serait de présenter le travail d'atelier qui aura été effectué dans l'année par la troupe éphémère créée par FATRAT, composée de stagiaires de troupes adhérentes différentes. Et chaque année le travail serait présenté à l'AG.

Festival THEATRAM : la troupe de l'Ecarquille demande si FATRAT serait éventuellement prête à porter le projet avec la troupe pour les sélections. Le problème est toujours de trouver une salle disponible car aucune date n'est programmée pour l'instant, à savoir que 24 troupes ont candidaté soit presque 2 fois plus que les années précédentes.

Alain PAPIN se renseigne pour savoir si le théâtre d'Angles serait prêt à accueillir le festival sur une des dates. Et se pose la question également du niveau d'investissement en termes de logistique (permanence bar, distribution des flyers...).

8/ TOUS AU THEATRE

Le festival aura lieu le 8 octobre 2022.

La troupe de Rocheservière va se renseigner s'il est possible de le faire dans sa commune mais cela semble compliqué car leur troupe est à l'arrêt pour l'instant et il n'est pas évident de réserver la salle en accord avec les autres associations. Cela semblerait donc plus probable pour 2023.

Alain PAPIN évoque également la salle de Chasnais pour 2022.

PROCHAIN CA LE 2/12/2021 à 20h EN VISIO