

## **COMPTE RENDU DU CA DU 18/11/2019**

Présents : Dominique Bonnenfant, Claude Camus, Dominique Château, Martine Benizeau, Jacques Belaud, Armel Siret, Carlos de Oliveira, Laura Brosseau, Philippe Chauvin, Chantal Linza, Céline Gourraud, Philippe Fuzeau, Marina Leray

Excusés : Alain Papin, Catherine Renaudin, Élisabeth Bauchot, Gilles Barraud.

### Ordre du jour :

- Election du bureau
- Orientation des objectifs de Fatrat
- Optimisation des échanges d'informations
- Salle pour AG 2020
- Grand R

Début de la séance à 20h30.

### **I - ELECTION DU BUREAU**

Président : Carlos De Oliveira

Vice-Présidents : Philippe Chauvin et Dominique Bonnenfant

Secrétaire : Marina Leray

Vice-secrétaire : Céline Gourraud

Trésorière : Chantal Linza

Vice-trésorière : Elisabeth Bauchot

12 votes pour, 1 abstention

### **II – ORIENTATION DES OBJECTIFS DE FATRAT**

A ce jour, il y a 70 troupes qui sont à jour dans leur cotisation sur 81 adhérents.

La question est de savoir quelle direction est à donner à Fatrat 85 dans les années à venir. Comment pérenniser le lien avec les différentes troupes adhérentes ? Le problème se pose d'aller voir tous les spectacles des troupes adhérentes sachant que cela représente un budget si les troupes ne laissent pas de place gratuite. Peut-être se présenter lors de la réservation en tant que membre du CA ?

Martine propose éventuellement d'organiser des réunions en petit comité sur des secteurs avec un membre référent par secteur pour recenser les besoins de chaque troupe.

Céline explique que l'idée est bonne mais qu'il est tout de même difficile de mobiliser les troupes.

Carine, membre de la troupe de Rocheservière, explique que la plupart des troupes adhèrent pour bénéficier des avantages SACD mais méconnaissent les missions annexes de la fédération.

Pour aller voir les spectacles, Carlos propose qu'il y ait, là encore, un référent sur un secteur plutôt que de sillonner le département à la recherche de spectacles.

Philippe Fuzeau propose d'organiser plus de formations ou des soirées d'échanges avec les troupes investies dans FATRAT pour renforcer le lien de proximité.

Philippe Chauvin propose d'organiser une fois tous les 2 ans un festival sur un weekend à l'image des printemps théâtraux, sans compétition. D'autant plus que Céline soulève le fait qu'il y aurait largement

de quoi combler un week-end de théâtre puisque chaque année, un tri est fait pour la sélection des spectacles sur l'AG.

Jacques estime cependant qu'il faudrait ouvrir FATRAT à l'extérieur et proposer des choses que les troupes n'ont pas l'habitude de voir. Il faut les surprendre pour susciter la curiosité.

Peut-être faudrait-il développer la commission Stage pour proposer plus de stages aux troupes adhérentes. Carlos explique qu'il faudrait aussi trouver un moyen de faire vivre ces commissions car elles n'ont pas été trop développées sur l'année passée.

Le CA se demande tout de même s'il est nécessaire de conserver toutes les Commissions ? Si oui, l'idée de Martine de se réunir par secteur peut être intéressante. Cette solution serait plus judicieuse que de se voir avant une réunion de CA.

Dominique rappelle les Commission existantes à savoir :

- **Stages et formations (Marina, Dominique C., Philippe C.)**
- **Développement réseau et Communication publique (Céline, Martine, Chantal, Marina et Carlos)**
- Recensement des troupes (en sommeil)
- Promotion de la pratique du théâtre (recueil de témoignages auprès de professionnels) (en sommeil)
- Site internet (Dominique demande à ce qu'un autre membre du CA, voire plusieurs puissent l'épauler en cas de besoin : Chantal, Carlos, Jacques, Philippe C. se sont proposés)
- **Tous au théâtre (préparation des 10 ans) : le CA complet**

De nouvelles idées de commissions émergent. Carlos propose notamment une commission *d'aide et de soutien* aux troupes. Cette idée reste à développer.

Philippe C propose une commission *recensement des ressources* (petit groupe de travail mettant à jour la liste des metteurs en scène, des moyens à disposition, etc.) La page « ressources » du site n'est en effet pas du tout exploitée.

Martine à l'idée d'ailleurs d'une Newsletter. Cela fait débat car cela demande beaucoup de travail et il faudrait savoir à quelle fréquence elle serait envoyée et sera-t-elle lue ? Possibilité de la diffuser sur le Facebook ? La mise à jour du document risque de demander pas mal de travail.

Modalités de fonctionnement des différentes commissions : possibilité de vidéoconférence à condition d'avoir les outils pour et éviter le temps de déplacement. Chacun pourrait aussi travailler sur un point de son côté et se retrouver sur un temps donné. Martine propose une première réunion pour donner les différentes pistes de travail aux membres des commissions et chacun exploite ses propres pistes pour ensuite en faire un rapport. Un rapporteur de commission sera annoncé pour chacune d'entre elle.

### **III – OPTIMISATION DES ECHANGES D'INFORMATIONS**

Dominique B. propose l'idée de Google Drive dans lequel il y aurait un dossier par commission.

Philippe F. demande si tous les membres du CA auront des identifiants individuels pour se connecter. Il estime aussi que chacun devrait pouvoir lire le travail de chaque commission.

Dominique va vérifier si les troupes n'auront accès qu'à la lecture ou pourront modifier à leur guise les dossiers (question de lecture seule ou lecture/écriture)

Une comparaison avec Dropbox va se faire pour choisir la meilleure option.

#### **IV – SALLE POUR AG 2020**

La troupe de Froidfond propose une salle éventuellement. Christian, membre de cette troupe, parle de l'équipement de la salle. Il s'agit d'une salle polyvalente, modulable avec une entrée avec un bar, une salle avec une scène surélevée qu'on peut séparer de l'entrée précitée.

Cette salle est équipée de sa propre régie son/lumière avec des personnes qui peuvent diriger la régie et accompagner les amateurs. Elle est composée également de gradins et possède une capacité de 300 personnes.

A ce jour, la salle est facturée dès lors que la troupe fait payer les entrées. Dans la mesure où le festival Tous au théâtre est gratuit, Christian va demander à la municipalité s'il est possible d'obtenir la gratuité de la salle sur les 2 jours. Pour cela, il devra connaître les dates exactes du festival afin d'organiser le planning d'occupation de la salle. Si besoin d'élévateurs pour les projecteurs, la demande devra se faire à la Mairie. Le CA se prononce sur les dates des 17 et 18 octobre 2020.

La troupe de Rocheservière propose aussi une salle gratuite. Elle est mise à disposition par la mairie mais pas de possibilité de gradins, uniquement des chaises. Il y a aussi une possibilité de séparer la salle de la partie bar.

Leur salle possède également un régisseur mais qui est peu disponible les weekends car il est musicien professionnel. Philippe Chauvin estime que pour cette année, cela sera compliqué d'y organiser l'AG car en plus, les dates coïncident avec les périodes de représentations de la troupe. Mais ce sera une idée pour l'année prochaine. Carine pense d'autant plus ne pas avoir les ressources nécessaires en terme d'organisation pour les 10 ans mais se propose d'organiser l'AG sur 2020. Philippe confirme cette éventualité.

Philippe annonce aussi que la troupe de Chasnais pourrait nous recevoir mais la salle est vraiment petite. Cela dit pour un Tous au Théâtre plus classique ça pourrait faire l'affaire.

Martine se propose notamment d'aller rencontrer la municipalité avec d'autres représentants de troupes du secteur des Olonnes pour parler du festival et de la possibilité de le faire dans une des salles du Pays des Olonnes.

#### **V – GRAND R**

Carlos, qui s'est rendu avec Jacques et Chantal au Grand R pour la réunion, dit qu'un point sur les différents stages mis en place par celui-ci a été fait mais qu'ils sont tous complets à ce jour.

Un stage sur la critique de spectacles a été organisé et a eu un franc succès. Carlos estime que c'est un stage qui pourrait être intéressant à mettre en place pour FATRAT.

Le Grand R est également dans la réflexion de faire une newsletter et de créer un évènement avec FATRAT. Martine propose le festival et Carlos proposait un forum. Idées à développer lors de prochains CA.

**PROCHAIN CA LE MARDI 7 JANVIER 2020 A 20H00**

Fin de la séance à 23h05.