

Compte-rendu ASSEMBLEE GENERALE

Troupes présentes :

- ACTE 1 – La Chaize Le Vicomte
- LES AMIS DU THEATRE – Treize Septiers
- BALADINS D'OROUET – Saint-Jean de Monts
- BALADINS DU PRÉ - La Chapelle Hermier
- BARGES DE SCÈNE – Les Sables d'Olonne
- BRUFF'COMEDIE – la Bruffière
- LES COMEDIENS DE LA GENETOUZE – La Genétouze
- DES POTES ET DE L'ART – La Gaubretière
- ECARQUILLE THEATRE – La Roche Sur Yon
- LES ENFANTS DU MARAIS - Bouin
- ESCARMOUCHE – Les Sables d'Olonne
- LA FAUSSE COMPAGNIE – Les Herbiers
- THEATRE DE GRALAS – Les Brouzils
- COMPAGNIE DES JEUX DITS – La Roche Sur Yon
- MEZZO'REILLES – Les Sables d'Olonne
- L'ŒUF AU RIZ - Pouzauges
- O VENT DES MOUETTES – St Gilles Croix de Vie
- LES PATTES A TRACS - Bournezeau
- LES PIEDS DANS L'PLAT – La Roche Sur Yon
- THEATRE PLUCH' - Rocheservière
- LE THEATRE DU STRAPONTIN – Les Herbiers
- LA COMPAGNIE DU THEATRE DU SULLY - Chantonnay
- T'AS PAS UNE PIECE – Nieul le Dolent
- LES TRETEAUX DE LA MARELLE – Mouilleron Le Captif
- LES TULIPES – La Roche Sur Yon
- L'ENVERS DU DECOR - Landeronde

Troupes excusées :

- LES AMIS DU SPECTACLE – Sainte-Cécile
- LES BEAUX GESTES DE CHASNAIS - Chasnais
- LA CARFOUR - Aubigny
- LES COMEDIENS DU LAY – Moutiers Sur Le Lay
- LES COULISSES DU TROUSSEPOIL – Moutiers les Mauxfaits
- ATELIER THEATRE DE LA LORGNETTE – Fontenay le Comte
- LE PETIT THEATRE DE FERCHAULT - Réaumur
- TROUPE SAINT PIERRE – Le Givre
- LES TRETEAUX DU CARVOR – La Tranche sur Mer

DEBUT DE L'ASSEMBLEE GENERALE à 13h50.**ORDRE DU JOUR :**

- Rapport moral du Président
- Rapport financier 2021/2022
- Actions de formations/Stages
- Renouvellement du bureau
- Partenariats
- Informations et questions diverses

Cette année la troupe du Théâtre Pluch' nous a accueilli à Rocheservière pour cette Assemblée Générale. Nous la remercions vivement pour son accueil et pour l'organisation.

1 / RAPPORT MORAL DU PRESIDENT

Voici le rapport moral de Carlos de OLIVEIRA, Président :

« Lors de la dernière Assemblée Générale, vous étiez 60 troupes adhérentes, à ce jour vous êtes 67. Je tiens au nom du Conseil d'Administration, remercier toutes les troupes qui ont manifesté leur confiance à notre Fédération et à ses projets en renouvelant leur adhésion à FATRAT85. Les années que nous venons de vivre, n'ont pas été simples.

Certaines troupes, malheureusement, ne se relèveront pas, d'autres ont exprimé le souhait de ne pas adhérer à FATRAT85 cette année car elles n'avaient pas de projet sur le feu.

Enfin, la majorité des troupes adhérentes se sont relevées doucement, mais sûrement, avec une vision des mois à venir un peu flou mais en espérant que les événements que nous venons de traverser soient derrière nous.

Heureusement, le Théâtre est un art vivant qui sait s'adapter, j'en veux comme exemple toutes les troupes qui ont mis en place des ateliers de théâtre pour les jeunes et adultes, répétitions et préparation d'un spectacle.

Les membres du bureau de FATRAT85 ont continué à se réunir, les réunions ont eu lieu en présentiel ou par visio-conférence, méthode que nous avons testée pendant la pandémie.

Ne sachant pas comment serait cette année, FATRAT85 a été plutôt dans une position d'écoute, de conseil sur divers sujets vis-à-vis des troupes.

Depuis deux ans les activités de FATRAT85 ont été restreintes du fait de la pandémie et aucun stage n'a été effectué cette année, nous voulions tout de même aider et financer un projet. Après discussion, les membres du Conseil d'Administration ont ainsi décidé de faire un don de 1000 € à la troupe de l'Ecarquille Théâtre de la Roche-Sur-Yon, pour leur festival « Les Spectaculaires ». Effectivement, plusieurs troupes adhérentes à FATRAT85 se présentent lors de ce festival. D'où notre décision de les aider.

Cette année le Conseil d'Administration s'est réuni 6 fois, j'espère que vous avez bien reçu les comptes rendus. Nous pensons qu'il est important que les troupes soient informées des sujets discutés lors de nos réunions. Plusieurs points ont été abordés.

Par exemple sur la page « Ressources » du site internet, la question s'est posée si cette page correspondait bien aux attentes des troupes. Cette page permet en effet d'inventorier l'ensemble des accessoires disponibles par les troupes. Mais cela semble compliqué, sachant que la plupart d'entre elles s'en débarrassent après chaque spectacle.

La question de créer un projet pour recenser tous les titres de pièces détenus par les troupes s'est posée. L'idée étant de créer une liste qui aurait pu être mise sur cette page « Ressources » et à disposition de tous. Là aussi, devant la complexité de la tâche, ce projet n'a pas abouti. Je pense tout de même que

nous allons envoyer un mail aux troupes adhérentes et que les troupes volontaires, qui ont le temps ainsi que les moyens humains de répertorier les pièces en leur possession, nous enverraient ainsi leur liste. Un recensement des différents lieux qui peut proposer des costumes a été réalisé, vous trouverez leurs adresses sur la page « ressources ».

La commission communication

La commission communication a enfin finalisé le dossier de presse, vous trouverez le lien sur la page d'accueil de notre site.

La question d'avoir un membre du Conseil d'Administration référent par secteur s'est également posée. Après plusieurs discussions nous avons décidé qu'il n'y avait aucun intérêt puisque les troupes souhaitant un renseignement appellent directement sur le portable ou nous envoient un mail.

Une formation a été réalisée pour certains membres du CA pour éventuellement venir en soutien à Dominique au cas où il serait absent. La formation a été très intéressante, même s'il y a eu quelques soucis de réseaux. Malheureusement les élèves n'ont pas pu pratiquer.

Une formation a été demandée pour Dominique sur la gestion de notre site, à cette date elle n'a pas encore été réalisée.

Commission promotion du théâtre

La question s'est à nouveau posée pour que FATRAT85 organise une journée de sélection de Théâ'tram, pour ce faire il faut absolument qu'une troupe soit partenaire.

La troupe à laquelle nous avons pensé n'était pas partante cette année.

Un projet de troupe éphémère a été mis en place. L'objectif est que cette troupe vous présente leur travail à la suite de cette AG.

Stages

Deux stages étaient envisagés l'année dernière « son et lumière » et « création de costume ».

Ces stages n'ont pas pu être réalisés à cause de l'indisponibilité des intervenants.

Garder le lien avec vous, « les troupes adhérentes », reste une priorité, c'est pour cela que nous réfléchissons comment le maintenir. Nous sommes très heureux d'être aujourd'hui, ici avec vous, durant cette AG qui se poursuivra par notre festival « Tous au Théâtre ». J'espère de tout cœur que ce début de saison 2022/2023 s'annonce sur de bons auspices et même si nous savons que la covid-19 est toujours là, nous espérons qu'elle ne nous empêchera pas de pratiquer cet art que nous aimons tous « le théâtre ».

Le Président,

De Oliveira Carlos

2 / BILAN FINANCIER

L'année a été plutôt calme, même si l'activité n'est pas restée pour autant inerte. FATRAT 85 a décidé d'acheter des T-shirts à l'effigie de la Fédération pour les membres du bureau.

Elisabeth BAUCHOT, trésorière, présente le tableau des dépenses et recettes. Elle précise qu'il y a eu un dédommagement des déplacements des membres du bureau lorsqu'ils viennent aux réunions en présentiel.

Le rapport financier se trouve en annexe de ce compte-rendu.

Les comptes restent bien sûr à disposition des troupes qui souhaitent les consulter.

- ✓ **Après consultation de l'Assemblée, le rapport financier est approuvé à l'unanimité.**

3/ ACTIONS DE FORMATIONS/STAGES

Jacques BELAUD, présente les projets de stages qui étaient prévu en début d'année :

- Découvrir le théâtre, les bases, retravailler les fondamentaux : Ce stage se déroulerait sur un WE (samedi et dimanche représentant environ 12h de travail). Il sera ouvert à partir de 12 personnes mini à 15 personnes maximum.

Il précise que ce stage pourrait avoir lieu à Bournezeau, lieu central pour l'ensemble des troupes adhérentes.

Si des troupes ont des projets importants sur le feu, Jacques précise que Fatrat pourrait les appuyer dans ces projets. Il indique qu'un bon est disponible à l'entrée de la salle de l'AG pour aller voir un spectacle au festival des spectaculaires de novembre prochain. Il en profite également pour faire un appel aux bénévoles pour ce festival.

Carlos de OLIVEIRA rappelle que les troupes peuvent recenser leurs besoins de stage (thématiques) pour que FATRAT puisse se pencher sur ces recherches. Céline GOURRAUD rappelle aussi que le site est un bon moyen de retrouver les stages déjà réalisés par FATRAT.

Martine BENIZEAU, en charge du Facebook de la Fédération, rappelle aux troupes de penser à communiquer leurs manifestations à Dominique BONNENFANT pour que l'information soit intégrée sur le fil d'actualité de la page. Dominique en profite pour rappeler les règles de diffusion sur la page « Ressources » du site internet, qui n'est pas toujours respectée, notamment sur le format des images déposées.

4/ RENOUVELLEMENT DU BUREAU

Carlos DE OLIVEIRA fait un nouvel appel à candidature pour les personnes qui voudraient intégrer le CA. Après cet appel, 3 personnes se sont portées volontaires. A savoir qu'il y a un tiers sortant et 5 départs. Voici donc les 3 nouveaux membres du Conseil d'Administration de cette année :

- Christelle CHADEAU (LES TRETEAUX DE LA MARELLE - Mouilleron le Captif)
- Alexandre PAILLAT (L'ŒUF AU RIZ - Pouzauges)
- Anne MARTIN (LE P'TIT THEATRE DES ALOUETTES - Benet)

Le Président, Carlos, tiers sortant, indique qu'il repart sur la Présidence pour les 3 années à venir.

Dominique fait appel aux personnes qui seraient intéressées pour le suppléer sur la partie informatique car cela demande beaucoup de travail.

- ✓ **Elections du tiers sortant : unanimité**
- ✓ **Election des nouveaux membres : unanimité.**

5/ PARTENARIATS

Intervention de Christophe SAUVION (GRAND R) : il explique l'importance et la possibilité de créer du lien entre le Grand R et FATRAT85. Il présente le stage « initiation à la mise en scène ». Il explique également sa mission en direction du théâtre amateur, pour faire le lien avec le Grand R et en quoi elle consiste, à savoir faire le tour des différents secteurs à la rencontre des troupes amatrices pour les écouter, connaître leur fonctionnement (ex : souhaitent-elle travailler avec un comédien professionnel ou pas ?) et faire remonter les envies de pratique de stage que le Grand R traduit dans

ses propres propositions de stage en lien avec sa programmation. Les stages sont animés par les comédiens qui sont proposés par la programmation du Grand R.

Exemple de prochain stage : **Monologue en jeu** – janvier 2023. Les rencontres sont réservées aux comédiens amateurs avant chaque spectacle pour échanger et discuter.

Intervention de Laurent FORCARI (Président de TRAM 303) : Rappel du but de TRAM 303 :

- Tisser des liens et développer des relations avec des partenaires tels que FATRAT85 poursuivant des buts similaires, notamment en promouvant le Théâtre amateur.

Chaque année TRAM 303 organise un festival, nommé THEATRAME, qui permet à toutes les troupes candidates, dans la mesure du possible, de jouer dans une des rencontres coorganisées par leur Fédération en partenariat avec les municipalités et les troupes locales, dans plusieurs théâtres de la région Pays de la Loire. A l'issue de cet itinéraire, 8 à 9 compagnies, dont le travail aura retenu l'attention du Comité de Programmation (une dizaine de volontaires issus des troupes adhérentes), sont invitées à participer à la Rencontre Régionale qui se déroule sur environ 3 jours.

En mars 2023, en Vendée, c'est la Compagnie Anti-rides de Mortagne Sur Sèvre qui aura le plaisir d'accueillir ce Festival pour une des phases de sélection. Laurent dit qu'une seconde date de sélection sera peut-être aussi programmée à Mouchamps. La Rencontre Régionale, quant à elle, aura lieu à Varades-Loireauxence (44).

Il présente également le « Short's Festival » : il s'agit de trouver des lieux non destinés au théâtre pour y jouer des petites formes sans décor ni technique (environ 15 mn). De jeu, rien que du jeu. Ce festival pourrait avoir lieu sur les beaux jours, peut-être en juin 2023.

Laurent FORCARI annonce aussi qu'une médiathèque à St Herblain propose de beaux répertoires de textes de théâtre.

Enfin, il rappelle que l'Assemblée Générale de TRAM 303 aura lieu le 15 octobre 2023 à Varades, à l'Espace LOIREAUXENCE.

6/ INFORMATIONS DIVERSES

Un membre de la Troupe des Comédiens de la Genétouze informe l'Assemblée qu'elle nous accueille l'année prochaine à l'AG. Il en profite pour faire un rappel sur l'inauguration du nouveau théâtre qui aura lieu les 18 et 19 novembre prochain avec une proposition de 2 spectacles.

Une troupe fait part de sa difficulté à gérer les ateliers enfants qu'ils ont mis en place car ils n'ont pas forcément d'adultes disponibles pour encadrer. Elle demande alors s'il existe un réseau pour cet encadrement. Carlos répond que d'autres compagnies qui ont déjà mis en place ces ateliers au sein même de leur troupe pourraient les aider dans leur demande.

Ce point permet de s'interroger sur l'éventualité de mettre en place un stage sur la sensibilisation à l'animation d'ateliers. Ce type de stage n'a en effet jamais été mis en place encore et de plus en plus de troupes ont désormais des ateliers (jeunes ou adultes).

Cette Assemblée générale se termine par la présentation du travail effectué par « La Troupe éphémère ». Ce groupe est constitué de 6 actrices qui ont répondu à la proposition faite par le CA de Fatrat.

Le but était de présenter un spectacle court (20 à 30 mn maximum) en clôture de l'Assemblée Générale.

Le projet a été encadré par Emilie EOUZAN pendant 2 week-end de travail (samedi, dimanche) ainsi que le samedi matin avant l'AG, soit environ 28 heures de travail.

Le résultat a été très apprécié par les participants à l'AG. Les 6 actrices ont également beaucoup apprécié l'ambiance de travail au sein du groupe.

L'expérience devrait donc être renouvelée.

FIN DE L'ASSEMBLEE GENERALE à 14h50.